

DOBRZE MIESZKAJ

www.dobrzemieszkaj.pl

Mars kontra Wenus

CZY WNĘTRZE MA PŁEĆ?

ŚWIAT MĘSKI, ŚWIAT KOBIECY

**OPOWIEŚCI
Z 1001 NOCY**

Urządzamy sypialnię
dla dwojga

**KĄPIELOWE
TÊTE-À-TÊTE**

We dwoje w łazience

ŻYCIE W LOFCIE

Jak się mieszka
w fabryce Scheiblera?

DLA PANI, DLA PANA

Wyposażenie wnętrz
dla Niej i dla Niego

ISSN 2080-8879



9 772080 887109

12>

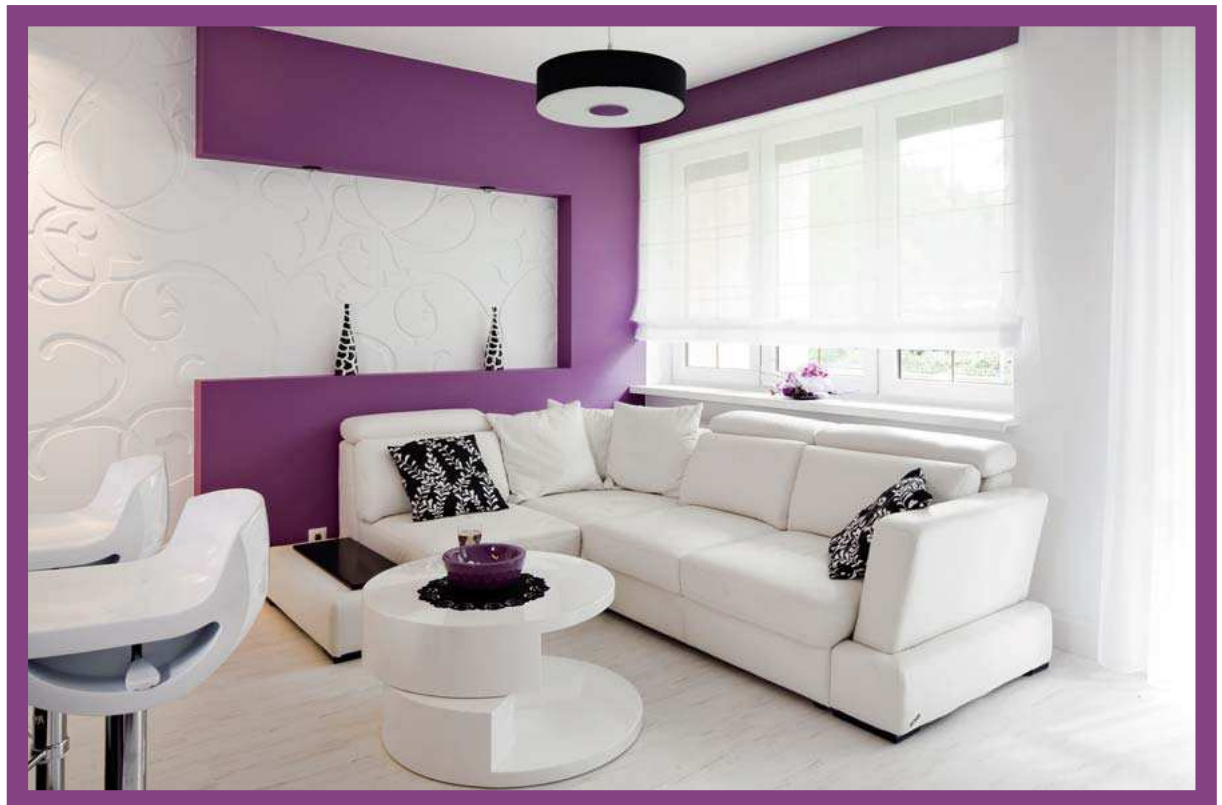


BIAŁA MAGIA

Biel nadaje uniwersalny i ponadczasowy wymiar każdemu wnętrzu, działa odprężająco, wprowadza kameralny nastrój. Magiczną moc bieli w pełni wykorzystała architekt Joanna Ochota, tworząc subtelne, relaksujące wnętrza, niepozbawione nowoczesnego charakteru.

Uniwersalną biel strefy wypoczynkowej dynamizują delikatne, lecz sugestywne akcenty czerni i fioleto. Obrotowy stolik kawowy (Paris, Moma Studio) o awangardowym wyglądzie harmonizuje z zachowującą tę samą okrągłą formę lampą wiszącą (Carina, Planeta Lamp).

W salonie dominuje duża narożna kanapa wykonana ze skóry naturalnej (Play, Gala Meble). Wprowadzony w postaci gipsowej ścianki o zabawnym, geometrycznym kształcie wrzos stanowi dla niej mocno zaakcentowane, ożywcze tło.



Dołożony w malowniczej okolicy nieduży apartament z założenia miał być miejscem, gdzie inwestorzy mogliby nie tylko miło spędzić wolny czas, ale i odpocząć od wielkomiejskiego zgiełku. Dlatego też głównym celem stało się stworzenie wnętrza o lekkim, spokojnym, a zarazem nowoczesnym i niebanalnym charakterze. Projektantka, której ze względu na wcześniejszą udaną współpracę pozostawiono całkowicie wolną rękę, postawiła na uniwersalną, ponadczasową biel. Dominuje ona w całym mieszkaniu, kreując subtelny, sprzyjający relaksacji na-

strój. Jednakże wybór bieli na motyw przewodni wystroju wnętrza może w konsekwencji uczynić je pustym i banalnym. Aby tego uniknąć, architektka połączyła ją z elegancką czernią oraz ożywczym wrzosem, uzyskując w efekcie jedyne w swoim rodzaju wnętrze.

Jak przystało na weekendowy apartament, centralnym miejscem jest tu salon, który projektantka postanowiła połączyć z aneksem kuchennym. Koncepcja ta wymagała drobnych zmian architektonicznych, za sprawą których niezgrabną, ograniczającą przestrzeń ściankę zastąpił nowoczesny granitowy bar. Stanowi on ↵



Dekoracyjne panele ściennie (Decorum Style, Decorativos) o subtelnym, kwiatowym wzorze dodają wnętrzu kobiecego wręcz uroku. Na ich tle czerni aneksu kuchennego kokietuje swą dystynkcją i elegancją.

→ także symboliczną granicę między obiema strefami użytkowymi, taktownie ustalając dominację barw.

W strefie wypoczynkowej panuje odprężająca biel. Duża, narożna kanapa, mobilny stolik kawowy oraz niski stolik telewizyjny tworzą minimalistyczny wystrój, podkreślając nowoczesny charakter salonu. Celowy brak przepychu, manifestującego się w krzykliwości wszechobecnych detali, rekompensują efektowne i oryginalne rozwiązania, przejawiające się w grze kształtów, faktur oraz barw. Odświeżający wrzos został zamknięty w prostej, lecz intrygującej formie ścianki, mogącej służyć jako półka, a klarowność komunikacji podkreśla geometryczna wręcz kolaboracja czerni z bielą. Największe wrażenie jednak robią trójwymiarowe panele ściennie o delikatnym, kwiatowym wzorze. Stanowią one także mocno zaakcentowane tło dla czarnej oprawy kubistycznej kuchni, w której wyrazista biel staje się delikatnym, lecz sugestywnym detalem.

Wrzos w pełnej swej krasie olśniewa w korytarzu. Malowane drzwi oraz zachowane w tym samym odcieniu fioleto ściany wyznaczają komunikację między pomieszczeniami. Stąd przechodzimy do strefy prywatnej: łazienki, sypialni oraz kameralnego pokoiku wypoczynkowego, służącego także jako pokój gościnny. Usytuowana naprzeciwko wejścia łazienka jest tym miejscem, gdzie biel i czerni się równoważą, tworząc swoisty środek ciężkości dla aranżacji pozostałych wnętrz. W sypialni, za wydobywającymi fantazyjną naturę fioleto drzwiami, na nowo powraca biel, tworząc łagodny nastrój przyjazny Morfeuszowi. Nowoczesne łóżko sypialniane oraz białe fronty mebli subtelnie wtapiają się w przejrzystość otoczenia, a za sprawą czarnej obudowy i dyskretnie dobranych dodatków tworzą oryginalną, nie pozbawioną energii całość. Podobną aurę spokoju odnajdujemy także w uroczym pokoiku tuż za ścianą, stanowiącym swoisty kącik relaksacyjny, gdzie wzorzysta tapeta wprowadza kolor, formę i głębię.

AUTORKA PROJEKTU: ARCH. JOANNA OCHOTA
TEKST I STYLIZACJA: URSZULA TATUR

FOT. BARTOSZ JAROSZ

więcej wewnątrz: dobrzemieszkaj.pl



Podwieszany, lekko opuszczony sufit w sferze kuchennej taktownie odgranicza ją od strefy czysto wypoczynkowej. Granicę tę podkreśla wykonany z kamienia naturalnego oraz barwionego szkła czarny bar (Spectra Design Katowice), przy którym umieszczono białe hokery (Hoker Taurus, Planeta Design). Czarną oprawę zamkniętej w formie kubistycznej kostki kuchni rozświetlają białe fronty szafek wykonanych z lakierowanej płyty mdf (Spectra Design Katowice). Niebanalny design podkreśla umieszczona w miejscu tradycyjnej glazury fototapeta.

Prostota geometrycznych kształtów połączona z grą barw i światła tworzy oryginalny, nieco awangardowy klimat wnętrza, czyniąc je na wskroś nowoczesnym.





Wrzosowe drzwi płytowe (Pol-Skone) otwierają przejścia do strefy prywatnej: łazienki i sypialni. Pomalowane na ten sam odcień ściany rozświetlają kinkiety z serii Obraz Kopalnia (Cleoni).

Relaksacyjny charakter całego wnętrza podkreśla urzekający swą prostotą i harmonią nieduży pokój, gdzie wszechobecną biel ożywia kwiatowa tapeta w uspakajających barwach (Orchid Garden – Artofwall). Biała, multifunkcyjna sofa, wykonana ze skóry napoleońskiej (Simply, Planeta Design) oraz uroczy stolik z arabskim motywem (IKEA) poprzez swój minimalizm i prostotę formy zapewniają oryginalny design bez wyszukanych detali i zbędnych niuansów.

Nowoczesne łóżko sypialniane, wykonane z ekoskóry, uzupełniają niskie szafki nocne, których białe szuflady zostały osadzone w czarnej ramie (komplet Fantazja, I-mebel). Tuż nad nimi wiszące czarne lampki ożywiają całą przestrzeń.







W łazience tradycyjną wannę zastępuje nowoczesna kabina prysznicowa (Hüppe). W jej rogu, jako swoisty dekor, ułożona została czarna mozaika szklana (Miraż). Duże, prostokątne białe płytki (Paradyż) symetrycznie współgrają z czarnymi (Tubądzin), całość wieńczy długa listwa szklana (Tender Rosa, Paradyż) w odcieniu fioleto.

Fioletowe akcenty powracają tu w postaci podwieszanej szafki pod umywalkę (Spectra Design Katowice). Proste tafle luster optymalizują niewielką przestrzeń.

